

La band diffonde il progetto anti-abusi

In 350 al concerto dei Rinvio a Giudizio, in favore delle attività della Davide onlus

Attenti al lupo, cantava Lucio Dalla. Lo raccomanda anche la cooperativa Davide Onlus, che tramite il progetto *Chaperon Rouge* intende diffondere nelle scuole primarie della città le avvertenze utili a prevenire gli abusi sui minori, rendendo questi ultimi fin da piccoli capaci di riconoscere e smascherare il lupo cattivo. A promozione e sostegno dell'iniziativa, giovedì al Teatro Lux di Sacconago è stato organizzato con il patrocinio comunale il concerto dei "Rinvio a Giudizio". Circa 350 persone hanno riempito la sala. Il presidente della Davide, Gaetano Felli, li ha ringraziati con calore, ricordando l'obiettivo e l'importanza della serata: «Oggi solo il 15% degli alunni che frequentano le classi quarte a Busto usufruisce di questo progetto», ha precisato Fel-

li. È poi toccato all'assessore Gigi Farioli, presente a nome del Comune insieme alla vicesindaco Isabella Tovaglieri, rimarcare la validità del progetto *Chaperon Rouge*, insieme ai risultati che ha portato nelle scuole dove è entrato: «Dovere degli assessorati all'educazione e servizi sociali, dirigenti scolastici e cittadinanza è di assicurare una cintura di sicurezza a tutti i minori di Busto». Quindi, il concerto ha potuto avere inizio sotto la regia del maestro Gigi Marrese e grazie al mecenatismo dell'avvocato Alessandro Munari, leader vocalist della band. I Rinvio a Giudizio hanno ripercorso idealmente la storia pluriennale del loro sodalizio, dagli anni Settanta a oggi, con brani celebri arrangiati da Marrese. Particolarmente apprezzato *Khorakhané*

di Fabrizio D'Andrè che affrontava il tema della migrazione delle genti balcaniche in fuga dalla guerra degli anni '90. Toccante l'interpretazione della soprano Annalisa Cantando della colonna sonora di *C'era una volta il West* di Ennio Morricone e poi quello del film *La grande Bellezza* di Paolo Sorrentino. L'omaggio ai Balcani è proseguito con i ritmi travolgenti di Goran Bregovic, che i Rinvio a Giudizio hanno interpretato insieme alla Banda Musicale di Borsano, da un paio d'anni diretta da Fabio Buonarota, già trombettista di Mario Biondi. Gran finale con l'esilarante intervento a scena aperta della cabarettista Marisa Rampin che ha rispolverato i ricordi del Derby, celebre locale di Milano, e delle sue cantanti.

Carlo Colombo



Rinvio a Giudizio a Sacconago per aiutare il progetto Chaperon Rouge